

imbandita una cena per le signore, e poi loro cavalieri nella gran sala da ballo, mentre gli altri invitati prendevano posto ad essa a due buffets mostrati situati a destra ed a sinistra della sala dove il servizio era per tutti uguale e quello che si dava alla tavola della signora.

La principessa Margherita tutta vestita in bianco con diamanti sui capelli ed al collo era splendida di bellezza e di grazia.

L'ora era poi si è avuto un magnifico ballo nelle sale della Prefettura, al quale intervennero pure le LL. AA. Esse arrivarono al ballo verso le 11, accolte al piede dal scudiero del marchese D'Alfio ed all'entrata degli appartamenti dalla marchesa. Il prefetto dava il braccio alla principessa ed il principe alla D'Alfio. Il ballo fu animatissimo fino oltre le 5 di stamano, servito esso pure con profusione ed eleganza. Gli inviti vennero fatti in una giusta misura per non avere soverchia folla e per conservare tuttavia alla festa l'anima ed il brío necessario. Vi si vedevano tutte le notabilità di Napoli, ed i Principi, a più riprese, esternarono, tanto al marchese, quanto alla marchesa, la loro soddisfazione per una festa così brillante. Anche ad essa le signore fecero sfoggio di toilette e di diamanti. S. A. era ancora in abito bianco e diamanti, essendo ancora in lutto. Le facevano corona una eletta schiera di eleganti signore, tutte risplendenti di eleganza e buon gusto. Venivano notati il diadema in diamanti della Montefalcone, quelli della S. Arpino, della Piedimonte, della Sarno, della Melissa ed altri di cui non mi ricordo più ora.

La cena ai Principi ed il buffet agli invitati riuscirono impareggiabili, cosa del resto solita a trovarsi nelle feste che dà il D'Alfio, rinomato per lo suo splendido modo di ricevere.

UNA VISITA A PESTUM

(Corrispondenza particolare dell'Ordine)

IV.

Napoli, 6 febbraio 1870.

La vettura da noi scelta, sebbene fosse la migliore di quelle che si trovavano avanti la stazione, era però ben lungi dal presentare il più piccolo confortabile. Le famose vetture di Negri dal Piemonte e le non meno celebri Robles di Genova erano veri landau di viaggio, in paragone di quella che avrebbe avuto l'onore di trasportarci in questa escursione archeologica. Figuratevi una cassa da polli issata su quattro spranghe di ferro, libera di dondolarsi come meglio le piaceva al più piccolo movimento dei tre cavalli, emuli di quello dell'Apocalisse, e ne avrete un'idea abbastanza precisa. Tutto questo, spero, vecchio e sdrucito. Come Dio volle, riuscimmo a trovare tutti e tre un posto in quel catafalco. Al colpo magico della frusta del nostro Automedonte, quelle tre povere bestie si lanciarono sulla strada che da Eboli conduce a Potenza, passando avanti alla famosa ruina. Il prof. Mesdaglia era meravigliato come cavalli così magri e sfiancati avessero tanta forza di trascinarlo alla corsa il coccchio, colle rispettabili nostre persone, le quali, tra parentesi, dovevano pensare abbastanza bene.

Egli faceva il paragone colle vetture fontane, le quali vanno lemm lemm come se avessero a condur sempre degli ammalati — è un fatto, che nelle nostre provincie si gode almeno la voluttà di farsi scortare alla corsa; non si avrà eleganza o polizia nella vettura, ma è certo che vi si cammina con una celebrità sconosciuta nel centro e nel nord della penisola — sistema di compensazione! — Non ho mai potuto persuadermi come i cavalli dal napoletano, nudriti bene spesso insufficientemente di insalata, di gramigna e di carota, pur tuttavia avessero maggior brío dei loro compagni delle altre provincie. Molto lo si deve pur nulla alla abilità dei cochieri, ma molitissimo poi è certo che si deve attribuire alla bontà delle razze indigene, sebbene non molto perfette come tipo, ma più di tutto forse al sole che vivifica e fa di questa bella parte dell'Italia, un vero paradiso terrestre.

Il napoletano, per apprezzarlo come si deve, bisogna guardarlo con occhio passionato. Fra

20 anni questo paese sarà la vera risorsa dell'Italia. Venti anni, cosa sono nella vita di una nazione? Men di un minuto secondo nella esistenza di una creatura qualunque! Noi traversavamo un territorio rinomato da tempo antico per la mal'aria e negli ultimi anni anche per la brigantaggio. Ca ne accorgevamo facilmente dagli individui che incontravamo per via, i più col viso squallido e scarno, le labbra grosse, lo scontro in permanenza nella bocca e l'aspetto della persona triste e sconsolato. I più agili portavano in spalla, su a piedi un fucile con una lunghissima canna, se a cavallo a traverso della sella od appeso agli arioni come le carabine dei carabinieri. Quella era l'abitudine introdotta nel paese dagli ultimi fasti del brigantaggio. Il generale Pallavicini colla sua energia ha reso Persano libero dalle bande che vi si erano introdotte ed ha disavvanzate le popolazioni della piana dal furo del doppio mestiere del contadino e del brigante. Ora tutto vi è pienamente tranquillo e sicuro. Il nome del generale pronunciato in quella zona fa l'effetto di quello di Bonaparte preferito fra gli arabi dell'Egitto! Sventuratamente Pallavicini non ha potuto ridonare alla contrada l'antica salubrità, poiché la febbre palustre vi domina in sovrana assoluta.

Quelle campagne vengono coltivate per lo più da lavoratori provenienti dalle vicine Calabrie, i quali a squadre vi si recano nei mesi di maggior bisogno, per poi far ritorno in patria quando cessa la richiesta o passare in altre provincie per dar mano ad altra cultura. Le terre vi sono fertili e sono sparse di case coloniche ed anche di casini di campagna costruiti con molto buon gusto e con pari eleganza. Si direbbe d'essere in Toscana ed in Piemonte. Tutto questo imbianchito di fresco e gli orti tenuti con molta cura. Le fabbriche cominciano al luglio e vi terminano al novembre, e qualche volta si prolungano fino al dicembre! L'epoca della villeggiatura in quella contrada è quindi dall'aprile al giugno. L'aspetto in quell'epoca è ridente, non si direbbe che dopo pochi giorni lo squallore e la morte entreranno in ogni parte, malgrado i fiori, la verdura e la ricchezza della messi! Ad un quattro miglia di distanza da Pestum si arriva a bordo del Sile, fiume abbastanza fornito di acqua e che potrebbe benissimo servire anche per l'agricoltura.

Sulle due sponde soavi i ruderi ed i tentativi di un magnifico ponte in pietra: non ho potuto sapere bene quale delle due versioni fosse la vera. Si passa il fiume su di una scaia, consumata dall'uso dei carri e dei padoni, e mediante un pedaggio abbastanza forte. C'è incepta naturalmente il commercio, tanto più che quella via è molto frequentata mettendola in comunicazione col mare e colle Calabrie. Con poca spesa si potrebbe fare al ponte il tavolato che gli manca e tutto sarebbe aggiustato. Ma chi pensa a queste miserie? In Italia si è spacciati di andare con un provvisorio simile per più di 20 anni!

Questo passaggio è nella regione detta dei Barzari, famosa nella storia brigantesca. Appena passato il Sile, la campagna diventa anche più ridente. I casini di campagna più frequenti e di migliore forma. A pochi metri dal fiume havvi una tenuta del principe Colonna. Si potrebbe anche chiamare *ferme modello*, tanto è ben coltivata in ogni sua parte. Il Colonna per lo passato vi dimorava molti mesi dell'anno, ma da che vi ha perso la figlia per le febbri del paese, vi fa delle corse, e quel luogo lo rattrista per la toccata sventura.

Dal Sile a Pestum frequentissime vi sono le case di campagna. I campi sono per lo più cinti da mura a secco con materiali tolti dalle mine di antiche abitazioni greche che si trovano quasi per ogni dove a fior di terra. Queste case sono per garantirsi contro i pastori che colle loro mandrie di capre e di pecore sono il quarto flagello del paese.

I DISORDINI DI PARIGI E DI MARSIGLIA

Leggiamo nella *Gazette des Tribunaux* del 10 corrente:

Sono avvenuti alcuni disordini anche questa

sera. Nella giornata l'animazione era grandissima. Poco prima delle sei di sera, la circolazione era sempre in più attiva sulla piazza del Châteauneuf.

Nella via Vanbourg de Temple, numerosi gruppi si dirigono verso Belleville. Verso le sei e mezzo alcuni rivoluzionari tendono di costruire una barricata al canto della via Saint-Maur, rovesciando due omnibus che furono rialzati dagli abitanti e dalle guardie di città.

Alle sette ebbe luogo un nuovo tentativo di barricata in via di Parigi a Belleville. Alle sette e quaranta, terzo tentativo all'angolo della via Saint-Maur; si staccò il cavallo d'una carrozza di nolo; due omnibus furono arrestati; una squadra di sergenti di città è giunta a tempo per disperdere i rivoluzionari.

Alle otto una grande affluenza si spingeva alla Villette ed a Belleville; la circolazione essendo quasi impossibile, l'ufficiale di pace del 10° circondario, di servizio su questo punto, dev'essere chiamato in suo aiuto il suo collega del 8° circondario per ristabilire l'ordine.

Alle otto e mezzo, un quarto tentativo di barricata ha avuto luogo nella via Saint-Maur e nella via dell'Orillon, ma anche questa volta i sergenti di città riuscirono a disperdere i perturbatori.

Verso le nove e mezzo, bisogna disperdere un numeroso assembramento in via Saint-Maur.

Sino alla mezzanotte la massima tranquillità regnò nei quartieri agitati in questi giorni. Forti squadre di guardia di città percorrono la parte superiore della via del Temple, Belleville e la Villette. Numerosi gruppi si fanno notare su questi punti, ma non hanno un'attitudine minacciosa.

I boulevard Poissonnière e Montmartre sono alla stessa ora completamente calmi; il numero dei passeggeri è anzi minore del solito.

Il procuratore generale Desmarest richiese una istruttoria per attentato avverso lo scopo, sia distruggere o di cambiare il governo o l'ordine di successione al trono, o di eccitare la guerra civile armando i cittadini gli uni contro gli altri.

I signori Bernier e di Lurey, giudici d'istruzione sono incaricati dell'istruttoria.

Il seguente incidente caratterizzò la seduta del Corpo legislativo del 9:

Il sig. Ferry, dopo essere stato richiamato all'ordine, pronunciò in mezzo alla confusione alcune parole, e discende dalla tribuna.

Il presidente Schneider. Le ultime parole del signor Ferry non le ho udite.

Il sig. Ferry dal suo posto con veemenza: Poiché non furono udite, le ripeterò. Ho detto, ed ho detto da uomo d'onore che di tutti i mali inflitti dal potere personale a questo paese, il maggiore è l'avvilimento della giustizia. (Rumori — interruzioni — grida: All'ordine!)

Il presidente Schneider. Il sig. Ferry è in questo momento in preda ad un'emozione troppo viva perché io....

Il ministro guardasigilli. Avete torto. Come capo della magistratura, domando il richiamo all'ordine.

Il sig. Ferry. Il presidente non deve ricevere nessun ordine dal guardasigilli.

Il presidente. Nello stato di passione in cui si trova il sig. Ferry, non vorrei pronunciare un secondo richiamo all'ordine.

Varie voci d'istinto. Benissimo! Benissimo!

Il presidente. Non desidero nessuna approvazione, obbedisco alla mia coscienza.

La Camera passa quindi all'ordine del giorno.

Sui disordini avvenuti a Marsiglia si legge nel *Courrier* di Marsiglia del 10:

Le barricate abbazionate lunedì sera a Parigi e l'appello alle armi fatto a Belleville dal cittadino Fiorini ebbero i loro contraccoppi nella nostra città. Sino dalle otto numerose bande percorrevano le principali vie di Marsiglia cantando la *Marsigliese*. Alle 9 ore, millecinquecento o due mila persone si trovavano riunite nella via Imperiale davanti alla porta dello stabilimento di Bastian che il proprietario aveva rifiutato di aprire. Gli agitatori ridiscesero sulla Cannebière, in massa compatta e serrata, e vennero a fermarsi sul corso Belvedere. Là parecchi discorsi furono pronunciati da diversi oratori.

Alcuni dei caporioni, prudenti nell'azione, impegnarono i cittadini a disperdersi e predicarono l'esempio, ritirandosi in casa. La maggioranza non adottò la proposta, ed i perturbatori dell'ordine pubblico ripresero la loro passeggiata, rimontando la via Noailles e dirigendosi verso la spianata St-Michel. Essi avevano inalberato una specie di cencio rosso e gridavano viva la repubblica! Si videro allora le botteghe chiodiere precipitosamente, ed una parte dei carri rifugiarsi in casa.

Sino allora la polizia rispettò questa specie di meeting. Ma dimostrate alla provocazione al disordine, i gridi sediziosi e l'embellimento della rivolta, non poteva più restare. Una forte squadra di sergenti di città, sostenuti dalla gendarmeria, rag-

liava la banda al momento in cui discendeva dalla spianata St-Michel, nella direzione del Palazzo di Giustizia. Un centinaio di arresti fu operato.

Tutta la notte i magistrati procedettero agli interrogatori, lasciando in libertà tutti i cittadini contro i quali non esisteva nessuna seria accusa. Questa mattina non esisteva più, al deposito della prefettura, che una trentina d'individui, fra i quali buon numero di pregiudicati.

I perturbatori gridavano: Viva Rochefort! Abbasso l'imperatore! Abbasso il Papa!

Alcuni gettarono dei petardi fra le gambe dei cavalli dei gendarmi.

Nelle prigioni, dove i perturbatori erano stati rinchiusi al momento del loro arresto, si trovò in terra revolver, pugnali, capsule a palla, spade, oggetti compromettenti, di cui avevano creduto utile sbarazzarsi.

IL CONCILIO ECUMENICO

Nel *Giornale di Roma* dell'11 corrente si legge:

Ieri mattina i padri del Concilio ecumenico tennero Congregazione generale, e sette di loro parlarono, cominciando la trattazione della materia proposta a seguito dell'esortazione nella precedente riunione. La messa fu celebrata dall'ill.mo e R.mo monsignor Auzou, arcivescovo di Torino.

La futura Congregazione generale è stabilita a lunedì.

La *Perseveranza* del 12 annunzia che la Società operaia di Viadana elesse a suo presidente onorario l'on. Bargoni, ed inviò il seguente indirizzo:

A S. A. R. il principe Amedeo di Savoia.

Questa Società operaia, nella sua generale adunanza del giorno 20 p. p. gennaio, ha acclamato V. A. R. a presidente onorario della medesima come dall'atto verbale.

La nostra Associazione, costituitasi nel corso del 1869 allo scopo di promuovere il civile e morale progresso della classe operaia, conta a quest'ora più di 800 soci, ed inscrivendo nel proprio albo il nome di Amedeo di Savoia, ha voluto onorare se stessa ed insieme rendere omaggio di devoto rispetto al figlio del Re popolare, al nobile soldato di Villafranca, al Principe colto, civile, liberale.

Voglia V. A. R., con quella cortesia che è particolare all'animo suo, accogliere l'omaggio che il liberamente Le offriamo come attestato di riverente affetto alla Lei persona e di devozione alle istituzioni che ci reggono.

Dalla Direzione della Società operaia. Viadana, 3 febbraio 1870.

Il presidente, ZANGELMI.

PROCLAMI REPUBBLICANI

Ecco, scrive la *Perseveranza* dell'11, i proclami che ieri e l'altro a notte vennero attaccati sui muri di Milano:

(A stampa)

Cittadini!

I fatti di Parigi di questi giorni non furono che l'avvisaglia, l'avanguardia di un avvenimento più importante che si prepara, d'accordo con tutte le nazioni che vogliono conquistare la vera libertà.

E' l'ora della redenzione dei popoli che sta per suonare; l'ora della caduta dei despoti!

Noi italiani non dobbiamo rimanere indifferenti a tali avvenimenti. E' nostro dovere di apparecchiarsi con tutto e forse anche di essere dei primi del nostro paese ad impallare.

La città sorella d'Italia ci fanno sapere, per mezzo dei loro Comitati rivoluzionari, che esse sono pronte e non aspettano per insorgere che il segnale, che desiderano dato dalla città delle Cinque Giornate!

Milanesi!

Mostriamo degni dell'onore che esse ci fanno, iniziando il moto che deve farci raggiungere la meta di un popolo che vuole essere veramente libero: *La Repubblica*.

Egit è tempo ormai che i popoli sientino e risoluti s'indino i re che già troppo li hanno decimati e spogliati.

L'esercito nazionale che, come noi, è stanco d'un sistema di cose che lo ha più volte disonorato ed avvilito, è pronto a fraternizzare con noi.

Milanesi!

Gli avi nostri, i vincitori di Legnano, ci guardano con orgoglio dall'alto del Panteon della Storia ed attendono ansiosi di benedire la nostra risurrezione!

Egit è morto da cristiano, dei cani non ha fatto parola nel suo testamento, e solo come un capo indiano, ha mostrato il desiderio di robustezza eternamente là dove nei giorni della robustezza e della gioventù aveva cacciato ai daini ed ai cervi.

Chi teme i rumori dei cacciatori, e le partite piacevoli, è bene imprudente nelle sue inquietudini, perché sono forata a ricordare che a Villers dopo la morte del conte non si fece che una partita rumorosa, organizzata due mesi dopo dalla figlia baronessa Duport coi suoi amici!

Non mi si parli di oggetti profani; io sono incaricato dell'esecuzione del mausoleo, ed assicuro gli avversari che non potrei raccogliere in piccolo spazio una gran quantità di oggetti di belle arti; sceglierò una statua della Madonna, poche colonne e alcuni vasi antichi.

Ma voi non avete il diritto di questa scelta, replica la baronessa Duport; la volontà del testatore deve essere eseguita interamente, e se la modificata, venite a riconoscerne nel tribunale il diritto di annullarla.

Io protesto contro quest'ultimo avvicendamento dell'urna di mio padre ai ritratti di donne, ohimè! troppo facili, che avvelenarono l'esistenza di mia madre, e che troppo lungamente le rubarono il cuore del marito.

Cassino le indeclinabili e le spade e teniamoci pronti ad iniziare l'opera della redenzione, salutandola col grido della vera democrazia: *Viva la Repubblica universale!*

Il Comitato rivoluzionario repubblicano della Sezione II.

(A stampa)

Cittadini!

Ebbimo fiducia nella Monarchia; ci ha disonorati a *Castore e Lissa*, traditi a *Montana* — derubati dalla *Richiesta Mobile* e colle *Regie* — rovinati nel commercio, affamati col *Macinato*.

E' tempo di finirla! L'Italia non è di un re, né dei consorti; è del popolo italiano.

L'esercito è popolo italiano, sarà con noi. Parigi si scuote; l'Italia non l'abbandoni nella lotta — Milano, la città della grande iniziativa, si ponga a capo del movimento italiano.

La città consorelle sono preparate a seguirlo. Milano insorga.

I diecimila che accompagnarono le ceneri di Caltanone non devono solo gridare: *Viva la Repubblica*! devono farla.

E la faremo — state pronti. *Viva la Repubblica!*

Il Comitato repubblicano della Sezione III.

(Manoscritto)

Dispacci particolari giunti questa sera da Parigi annunciano che l'ora dei tiranni è suonata e che i repubblicani hanno dato il segnale della redenzione dei popoli!

A questi ora si combatte alle barricate! A noi italiani spetta di seguire il segnale dei fratelli francesi!...

Milano non deve essere seconda ad altra città italiana!...

Alle armi dunque e alle barricate, da dove solo possiamo conquistare la libertà!...

Viva la Repubblica!!!

NOTIZIE ESTERE

Un dispaccio da Roma ai giornali francesi annunzia che il numero della *Gazette d'Augsbourg* che conteneva il nuovo Silabo è stato sequestrato alla frontiera pontificia.

La seconda Camera sassone adottò una decisione importante relativamente alle lezioni del regno di Sassonia all'estero. Dopo una discussione animatissima, la proposta del partito nazionale tendente all'abolizione delle lezioni è stata respinta; ma la Camera adottò una debbole maggioranza la mozione Jordan, d'invitare, cioè, il governo sassone ad usare la sua influenza per determinare la soppressione delle lezioni di tutti gli Stati confederati e non lasciar sussistere le ambasciate della Confederazione del Nord.

La *Corrispondenza provinciale* di Berlino del 9 dice, che l'apertura del Reichstag della Confederazione del Nord sarà fatta probabilmente dal re in persona.

La chiusura della Camera dei deputati sarà fatta dal sig. di Bismarck al principio della settimana prossima al più tardi.

Scrivono da Bakrest, che le spiegazioni date dal principe Gikra, in seguito ad un incidente provocato da un malinteso fra lui ed il presidente della Camera, furono accolte dai vivi applausi dell'Assemblea intera.

Rieviamo da Spira 9 febbraio:

Egregio sig. Direttore,

Nel di Lei egregio giornale, del 7 febbraio si legge, che e nella notte dal 2 al 3 di questo mese si trovarono degli affissi sui muri delle città di Ratisbona, Wertsburgo, di Spira, di Augusta, nei quali si leggeva: *Viva l'indipendenza della Baviera! Abbasso la Prussia!* ecc.

Questa notizia tolta dalla *Patrie* è falsissima. Le posso assicurare che non qui, né in quelle sopracitate città, sono state affisse tali proclamazioni. La maggioranza delle nostre due Camere e del popolo non vuole la politica d'Hohenlohe, ma il cammino è leale e non sarà abbandonato.

Sono il suo dev. mo X. X.

L'autore di questa lettera ha ragione; ma, come avrà già potuto notare, la notizia della *Patrie*, era stata smentita dall'Opinione sulla

Nè si dica che la pietà filiale dovrebbe suggerir piuttosto il silenzio; no, non possiamo dissimulare la debolezza paterna, sventuratamente pubblica, e l'ultimo dovere che gli possano rendere i suoi figli, quello si è di gettare un velo sopra una vita, che ebbe dei periodi degni d'oblio, e di non permettere che si perpetui sulla sua tomba il ricordo di gioventù trascorsi.

Quanto ai dardi che mi ha scoccato la matrigina, le dirò ch'ella s'inganna; ignoro se gli amici della famiglia siano andati a cacciare a Villers; certo è che io ho delle sbattute ben differenti, e non sarò mai una *Diana cacciatrice*.

Finita così la discussione, il tribunale, nel di 3 corrente, autorizzò l'amministratore della successione del conte di Châteauneuf a mettere a disposizione della contessa vedova, fino alla concorrenza della somma di sessanta mila franchi, i fondi che le saranno necessari per la costruzione della tomba di suo marito, a forma del testamento di lui, e coll'obbligo di render conto delle spese.

Inoltre, il Tribunale le dava atto del suo impegno formale di fare sparire dal recinto della Roche-Cassee, il monumento elevato alla memoria del zio di suo marito.

Scusandosi.

Vediamo infatti di quali oggetti dovrebbe essere ornato il suo avello: — e Lascio, così egli si esprime, i miei marmi, gli elabastri, le colonne, i miei ritratti di donna per l'ornamento della mia tomba, e così pure, le mie statue, i marmi e i bronzi.

Vi piacera di dare un colpo d'occhio a questi oggetti di belle arti, che costituiscono il più singolare miscuglio di nero e di profano, in mezzo a colonne e vasi d'ogni sorta, noi troviamo quattro teste di cervo in bronzo, sei teste d'angeli in legno dorato, un medaglione colla Beata Vergine, una testa di Diana, un tantum chinata in bronzo, una scena della Natività, una Baccante che si agita nel suo letto tutto in disordine, il giudizio di Salomone ecc. ecc.

Ecco gli ornamenti che si vogliono zeccare pure intorno all'urna sepolcrale di un cristiano!

Il conte aggiunge: — e i miei ritratti di donna.... e già noi comprendiamo tutta la deficienza delle cose che avremo da dire; vi sono delle nudità che la pietà filiale deve nascondere con valo rispettosamente.

Il significato di quelle parole è pur troppo chiaro: questi ritratti sono molti ed indipendentemente dai quadri grandi, abbiamo un abdonamento dove ad ogni giorno della settimana trovavi un ritratto differente di giovani

e leggiadre donne; varie di queste vivono ancora, ed hanno un nome, che non sono sole a portare. E si dovranno mettere in mostra questi ritratti in un mansoleo? In luogo d'un *De Profundis*, si dovrà mormorare sul tumulo del defunto la lista di Don Giovanni?

La materia di sepulture, non si debbono rispettare soltanto le leggi di salubrità e di polizia, vi sono ancora delle leggi di morale, alla cui salvaguardia deve vegliare la giustizia. Ora noi vi chiediamo se in tali condizioni può esser protetto il rispetto dovuto alla memoria dei morti, e tutelato il sentimento di pietà di chi vuole onorata la tomba d'un padre?

Noi non dubitiamo delle buone intenzioni della vedova, ma i dolori della vedovanza non sono eterni; è la legge dell'umanità e non è necessario di andarsene a cercare un esempio nella tomba d'Efezo.

La contessa di Châteauneuf è ancora in un'età, nella quale la vedovanza può sperare di trovar un termine al suo dolore; tuttavia sarebbe un calunnia, cercando qualche pretesto di questo genere nell'insistenza sua di voler fabbricare il mausoleo di suo marito in luogo, che spesso fu il piacevole ritrovo del conte e dei suoi amici.

Però ci sia permessa una riflessione. Fra le immagini di cui il conte vorrebbe circondata

la sua ultima dimora, è un ritratto muliebre in costume di Diana cacciatrice; le sue sembianze sono quelle della contessa di Châteauneuf. Il suo costume è una fantasia del pittore? No, è la contessa che ha voluto così, come un'aspirazione dei suoi gusti favoriti, come un simbolo della supremazia nell'arte venatoria, tanto volta riconosciuta dal suo amico nella conigliera della Roche-Cassee.

Ora, quel terreno, tanto ben fornito di selvaggiume, sarà perpetuamente l'asilo della morte? La vedova vi andrà sempre solitaria, vestita di nere gramaglie, e con una corona di fiori in mano?

Il padiglione che la contessa vorrebbe farvi costruire è ben gran le e troppo elegante, per la modesta dimora del guardiano di una tomba.... Un giorno potrebbe servire a piacevole ritrovo di caccia, e Diana cacciatrice è ben sicura di resistere sempre alla tentazione venatoria?

L'avvenire, non meno del presente è inquieto, onde, fiduciosi nella giustizia, chiediamo che ci sia permesso di deporre le spoglie del padre nostro nel monumento, ove riposano sua madre e sua sorella.

La vedova offesa da tali insinuazioni risponde, che nessuno ha il diritto di opporsi alla volontà espressa dal testatore, quando non offendono né la morale né l'ordine pubblico.

Adesso del
gesso la
blichiamo
che scris
AT
La Co
contene
4. Un
gli stip
monti e
dell'Em
2. Un
prova
nella
che va u
3. La
pel trian
R. d'adop
4. Un
quale la
la Espos
arti ed i
pone nel
Cav. A
a Torino
di Bot
cheologie
Prof. L
di Padova
Prof. L
Firenze:
Prof. L
civico di
Prof. A
Torino;
Comm.
dell'As
di Napoli
Dott. L
Prof. L
siti di P
di P
di Napoli
Cav. P
di Vicen
Prof. A
siti di P
Dottor
di Sora;
Dott. C
Museo di
Dott. C
Civ. S
Fiamini
Prof. L
siti di C
Prof. E
tesino su
CRO
Abbiam
zia avve
le armi d
un'altra
esusa. Un
35 anni,
dalla cacc
pochi pass
teneva ad
il suolo, e
scia sinist
lono esser
esempio a
mettere in
trano armi
Ieri fu
nato a r
pugno ad
vivata a d
Oggi, 13
cioranno p
oro delle
mi giorni
marzo. Il
fondo att
e le error
digeranno
Un'ora d
rozza che
travvi per
dal Foss
Catalotti,
santi (part
A misura
corso, prin
rendo lo s
(già via d
del Palagi
Danno (lat
del Corra
Auditori, v
lung'Arno
Manin, borg
Foss, piaz
Fra breve
Firenze, av
benficio del
Cra. Vi pre

... dei giornali tedeschi, prima che si giun-
gessero la sua rettificazione, che tuttavia pub-
blicammo, come più ampia conferma di ciò
che scrisse la stampa tedesca.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 12 febbraio
contiene:

1. Un R. decreto del 20 gennaio che fissa
gli stipendi ed assegni annui ad insegna-
menti e cariche nell'Istituto tecnico di Reggio
dell'Emilia.

2. Un R. decreto del 20 gennaio che ap-
prova il regolamento per la coltivazione del
riso nella provincia di Sassari, regolamento
che va unito al decreto medesimo.

3. La continuazione dell'elenco dei sindaci
per il triennio 1870-71-72, stati nominati col
R. decreto del 27 dicembre 1869.

4. Un R. decreto del 25 gennaio con il
quale la Commissione incaricata di preparare
la Esposizione italiana di antropologia e di
arti ed industrie dei tempi preistorici si com-
pone nel modo seguente:

Cav. A. Angelucci, capitano di artiglieria
a Torino;
D. Boni, conservatore delle collezioni ar-
cheologiche municipali a Modena;
Prof. Giovanni Canestrini, dell'Università
di Padova;
Prof. Igino Cocchi, dell'Istituto superiore di
Firenze;
Prof. Emilio Cornalia, direttore del Museo
civico di Milano;
Prof. Ariodante Fabretti, dell'Università di
Torino;
Comm. Senatore Giuseppe Fiorelli, direttore
degli scavi di Pompei e del Museo d'antichità
di Napoli;
Dott. Raffaello Foresi di Firenze;
Prof. G. Giorgio Gammellaro, della Univer-
sità di Palermo;
Prof. Guglielmo Guisardi, della Università
di Napoli;
Cav. Paolo Lloy, direttore del Museo civico
di Vicenza;
Prof. avv. Giuseppe Meneghini, dell'Univer-
sità di Pisa;
Dott. cav. Giustino Nicolucci, dell'Isola
di Sora;
Dott. cav. Luigi Pigorini, direttore del R.
Museo di Parma;
Dott. Carlo Regnoli, dell'Università di Pisa;
Cav. senatore Giuseppe Scaramelli Genari
Flaminio d'Inola;
Prof. comm. Giovanni Spano, dell'Univer-
sità di Cagliari;
Prof. avv. Antonio Stoppani, dell'Istituto
tecnico superiore di Milano.

CRONACA DI FIRENZE

Abbiamo narrato l'altro giorno una disgrazia
avvenuta per imprudenza nel maneggiare
le armi da fuoco. Oggi dobbiamo registrarne
un'altra dello stesso genere e per la stessa
causa. Un colono dei prati di Pontassieve, di
35 anni, ammogliato con figli, faceva ritorno
dalla caccia alla propria abitazione. Giunto a
pochi passi da questa, gli si esplose il fucile che
teneva ad arma, e, senza averne avvertenza
né scampo, rimase colpito gravemente alla co-
scia sinistra. Dopo pochi istanti l'infelice co-
lono cessava di vivere. Giovi questo secondo
esempio avvenuto nel corso di pochi giorni a
mettere in avvertenza tutti coloro che ado-
perano armi.

Ieri fu arrestato un facchero perché, ven-
uto a rissa con un suo compagno, menò un
pugno ad una guardia municipale, che lo in-
viava a desistere.

Oggi, 13, al tocco, l'Accademia del R. Istito
musicale di Firenze terrà la sua adunanza
pubblica annuale in una sala dell'Istituto me-
desimo. Leggerà una memoria sul canto co-
rale l'Accademico residente Leto Puliti.

Oggi, 13, se il tempo sarà propizio, incomin-
ceranno pure le feste del carnevale ed il primo
corso delle carrozze. Gli altri corsieranno luogo
nei giorni 20, 24, 27, 28 febbraio, 1° e 6
marzo. Il corso comincerà a ore 3 pom., gi-
rando attorno la fontana della piazza S. Croce,
e le carrozze che vorranno prendervi parte si
dirigeranno verso quel punto.

Un'ora dopo, cioè alle 4 pom., ogni car-
rozza che voglia scendere al Corso, dovrà en-
trare per lo sbocco delle seguenti strade: via
del Fosso, via dei Bagni, via R. Sallustiana, via
dei Calzolari, lung'Arno Accioli, borgo Ognisanti
(parte inferiore).

A misura che le carrozze arriveranno nel
Corso, prenderanno la loro strada, percorren-
do lo stradale che appressa via del Fosso
(già via del Duomo), via Chibellini (già via
del Palazzo), via del Proconsolo, piazza del
Duomo (lato orientale e settentrionale), via
dei Corrotti, via Rondinelli, piazza degli
Antinori, via Tornabuoni, piazza S. Trinità,
lung'Arno Corsini, lung'Arno Nuovo, piazza
Mann, borgo Ognisanti (superiore), via dei
Fossi, piazza S. M. Novelli e via della Scala.

Fra breve, in uno dei principali teatri di
Firenze, avrà luogo una rappresentazione a
benefizio della valente attrice signora Laura
B. Vi prenderanno parte gentilmente le si-

gnora Adelaide Ristori, Tommaso Salvini,
Achille Maeroni ed altri egregi filodramma-
tisti. Si rappresenterà la tragedia *Oreste* di Al-
fieri.

Domani, 14, nel R. Istituto di studi superiori,
il prof. G. B. Giuliani, a mezzogiorno e mezzo farà
la solita lezione sulla *Divina Commedia* e la *Let-
teratura italiana*, trattando della *Dottrina* che
Dante adoperò con arte nel suo poema, e dei *Ma-
stroi* onde l'istinto.

Alle 2 pom., il prof. P. Mantegazza, nella sua
lezione di antropologia parlerà delle *differenze mor-
ali e intellettuali dell'uomo e della donna*.

La lezione di zoologia e anatomia comparata,
che il prof. Giglioli dà nel R. Museo di fisica e
storia naturale di Firenze nei giorni di lunedì e
venerdì, sarà, soltanto nel lunedì, fatta alle ore 12
invece che alle ore 1 pom.

Bullettino Meteorologico del 12 febbraio

ore 4 pomeridiana.

Il barometro si è ancora alzato da 2 a 3
mm. Il cielo è coperto, e nevicata nel settentri-
one. Il Mediterraneo è qua e là agitato: l'Adriatico
è un poco mosso. I venti in generale sono deboli.

Cattivo tempo nel mezzogiorno della Francia.
Il tempo è burrascoso, e sono probabili i
venti di S. E., i quali agiteranno il mare
delle nostre coste meridionali.

Temperatura massima + 7.5
minima - 2.0

Nota dei defunti denunciati nel giorno 11 febbraio.

Chiosari Cammilla, d'anni 85 — Signorini Pie-
tro, id. 7 — Balistreri Rosa, id. 84 — Giardi Eli-
sabetta, id. 64 — Albi Antonio, id. 79 — Bracci
Francesco, id. 36 — Pertici Giuseppe, id. 72 —
Bazzani Luigi, id. 79 — Boni Guido, id. 55 —
Pini Monica, id. 65.

Più, 4 bambini che non avevano ancora 5
anni.

Gli atti di nascita denunciati nello stesso giorno
furono 26, cioè 11 maschi, 12 femmine e 3 nat-
morti.

Ci scrivono:

Preg. mio sig. Direttore,
Nel numero 33 del giornale della S. V. di-
retto, riguardo al suffragio universale in Italia, si
leggono le seguenti parole: « Abbiamo molti che
trascurano un diritto prezioso: quanti o sono che
se ne lagnano per non esserne investiti? Se soltan-
to ci fosse un sintomo leggero che in Italia si
richiede l'estensione del diritto elettorale, noi cre-
diamo che bisognerebbe secondarlo e mostrarci
logici, venendo al suffragio universale. Ma vor-
remmo che il paese, ecc., ecc. »

Il sintomo di cui si parla poco con esattezza
ricordare, o far sapere come esista, è che nacque
la tassa sulla ricchezza mobile. Quando, adunque,
per la prima volta la classe operaia di Sempie-
darena, intese esser soggetta a quel tanto di pa-
gamento rilevato dal suo stipendio, o paga giornal-
iera, allora iscesa, pressoché tutte le fabbriche
e stabilimenti furono sgombrati dagli operai tu-
multuanti. E dove si radunò la turba dei figli del
lavoro? Davanti il palazzo municipale, ove fece
conoscere come se non bastava che l'operaio con-
tribuisse direttamente a tutte le imposte, e si vo-
leva per direttamente farvelo contribuire, era ne-
cessario che pure un diritto civile acquistasse:

il suffragio universale. Una Commissione fu eletta
istantaneamente, ma non essendovi il sindaco, col
quale doveva trattare, si sciolse, in seguito a calde
preghiere, l'assembleamento. Ma nessuno mancò all'ora
stabilita dalla Commissione per dare l'avviso ri-
sposto, la quale, formulata prima in mezzi termini,
finì poi col concludere nulla.

Se ciò avvenne in una città abitata quasi esclusi-
vamente da operai appartenenti alle diverse parti
d'Italia, come non ammettere esser ciò non av-
venute in altri luoghi, ed esistente perciò il sin-
tomo in discorso?

Un operaio.

La notte del 8 del corrente febbraio moriva,
col conforto di nostra santa religione, Ugo Baldi,
pittore e restauratore, massime se di pitture a
tempera, piuttosto unico che raro. Nato di Massi-
miliano, allora podestà in Prato-Vecchio e di An-
gelo Rappi, restò, giovinetto, orfano del padre. E
la genitori con la tenue pensione e col più ten-
tato comento lasciato dal marito, si diedero tutta
all'educazione del piccolo Ugo, che già mostrava di
avere per lui l'ingegno la volontà di imparare. Ma
non andò molto, che il giovinetto asperso decise la
sua inclinazione per le arti del disegno. La ma-
dre, consigliatagli, si sobbarcò al grave peso di
mandarlo per questi studi in Firenze. Diligente,
studioso, estenuato, fece così rapidi progressi
che gli fruttarono l'amore del senatore Alessandri,
che allora teneva con onore l'ufficio di presidente del-
l'Accademia fiorentina, e la stima e l'affetto dei
suoi compagni. Senonché vedendo che la povera
madre non poteva sopprimere all'opera della fa-
miglia e sostenere nel tempo stesso il peso della
sua educazione artistica, prese ottimo consiglio di
chiamare a sé la madre e le due sorelle che amò
sempre con amore di ottimo figlio e di affettuoso
fratello. Ma non andò molto che anche la madre
morì e con la morte sua andò perduta la pensione,
che come veniva di ora in ora impiegata si go-
deva. Allora quel che era rimasto della piccola
eredità paterna non bastava al più stretto bi-
sogno della famiglia. Ma se la sua perdita nella
del dipingere non era ancor tale da porgergli que-
dagni, era però più che sufficiente per raccomand-
darsi alla generosa protezione del Principe. E il
Principe volle incoraggiare il bravo giovine, e gli
assegnò per tre anni una pensione mensile di scudi
sei, la quale mezzo il giovine Ugo studiava in-
defesso. Gli copiarva con finezza e bravura. Fece
alcuni quadri di sua invenzione, tra i quali quello
di Milton ebbe lodi non comuni, e più ritratti
che pur si ebbero lodi meritate. Ma lodatissimo fu
il ritratto che fece di se stesso e la copia di un
quadro del Correggio. Perché Leopoldo II, principe
munificente, decretò che ancora per tre anni gli
fosse continuata la pensione e gli donò inoltre venti
scudi in premio della valente mostra nel copiare il qua-

dro che sopra abbiamo detto. Ugo Baldi, con tutto
che liberissimo uomo e caldo propagatore del-
l'indipendenza d'Italia, si compiacque di raccontare
ad ogni buon conto questo fatto; e a chi gli do-
mandava, perché tante volte ripetesse questo rac-
conto, soleva rispondere: che nulla cosa era più
giocosa all'animo suo che il rammentare quanto
più spesso poteva il beneficio ricevuto e il bene-
fattore.

Perfettissimo nel disegno, assai valente nel dipin-
gere, fu chiamato dalle circostanze all'arte del
restauratore. Allora altri studi intraprese. Volle
sapere quanto gli scrittori di lascivie di memorie
sull'arte del pingersi a tempera. Studiò l'antica
scuola, e di cui quadri più dimandavano l'opera
del restauratore; e in breve si fece abilissimo, e
giudice inappetibile del merito di quelli antichi
dipinti. Apprezzato universalmente, fece società con
Francesco Lombardi per raccogliere i migliori qua-
dri, massime della scuola toscana; ed anche in
questo riuscì tanto a meraviglia, che dopo non
molti anni la collezione Lombardi e Baldi veniva
visitata dagli stranieri amatori delle arti belle non
altrimenti che le gallerie, delle quali va famosa
Firenze, finché il governo inglese non ne fece in
gran parte l'acquisto per adornarne i suoi mu-
sei.

La Germania, la Francia e l'Inghilterra ebbero
da lui molti quadri con rara perizia restaurati;
per molti altri fu richiesto dal suo giudizio, che
veniva ascoltato con rispetto. Si può dire che egli
ebbe maggior fama tra gli stranieri che tra noi:
peccato di tutti i tempi e di tutti i luoghi, con-
ciosiaché la virtù sua da lontano ammirata, in-
vidiata sempre d'avvicino.

Sorise con semplice disinvoltura alcune cose
sulle arti. Pubblicò qualche utile disegno sul me-
gliore ordinamento e conservazione delle nostre
gallerie, e sulla necessità di conoscere quanti fa-
mosi quadri sono sparsi per questa Toscana, tanto
ricca in monumenti di ogni genere, e assicurarli
che non siano venduti, e siano convenientemente
conservati.

Socio onorario dell'Accademia fiorentina di belle
arti e dell'Istituto delle belle arti delle Marche in
Urbino, avuto in istima dai veri amatori delle arti
belle, circondato dall'affetto di una cara moglie e
di due carissimi figli, lasciava questa terra nel
l'anno resantissimo di una vita, dopo breve
malattia di soli quattro giorni. Gli amici ch'ebbe,
pochi, ma veri, lo accompagnarono mesti alla se-
polcra.

Ab. GIULIO CESARE CASALI.

NOTIZIE INTERNE E FATTI VARI

Sabato passato, scrive il giornale *La
Specia* del 30, proveniente da Napoli, gettava
l'ancora nel nostro Golfo la fregata mista *Italia*,
comandante Persichetti. È sull'*Italia* e
sul *Duca di Genova* che verranno imbar-
cate le guardie marine per compiere una cam-
pagna d'istruzione.

Le Direzioni di artiglieria e di armamenti
verranno trasferite immediatamente in questo
arsenale.

Giovedì mattina, scrive la *Gazzetta del-
l'Emilia* di Bologna del 12, un furto di pa-
rechie centinaia di lire veniva consumato nell'
ufficio dell'amministrazione militare situato
entro il palazzo Grassi di San Martino. Prati-
cate immediatamente le indagini opportune,
fu ordinato ed eseguito l'arresto di quattro
individui che hanno ingenuità in quei locali,
come indiziati autori o complici del fatto.

Alla Lombardia del 11 scrivono in data
del 10 da Busto Arsizio i seguenti particolari
sul tentato assassinio del procuratore del re:

Un fatto assai grave e che destò la pubblica
indignazione, accadeva in questa città la sera dell'11
corrente.

Il chiarissimo signor procuratore del Re, avv.
Federico Causa, uomo per molti titoli da tutti
stimato e riverito, passeggiava, verso le ore 7 1/2
pomeridiane di quel giorno suddetto, sotto i por-
tici del teatro nella piazza centrale, facendosi
ricacciare il breve tratto, quando si vide avvan-
zarci da certo Napoleone Casarri, giovane sui 28
anni, di mente esaltata, da poco tempo licenziato
dal servizio militare, e di cattivissimi costumi, il
quale, senz'altro, si fece a scagliargli villanie e
ingiurie di ogni sorta, continuando in simile con-
tegno con una tale insistenza da rendere manifesto
il proposito in lui di eccitare il risentimento del
pregiato magistrato, indurlo a reagire e fornirgli
così il pretesto di mettere in effetto il pazzo disegno
di assassinarlo.

Quantunque la provocazione eccitata ormai
ogni limite, non si compose per questo in appa-
renza l'agente procuratore del Re, ma contenne il
giusto sdegno, che pur gli ferveva in petto, ras-
segnandosi a voler vedere fin dove quel triste sog-
getto volesse spingere la sua audacia.

Si allentava il Casarri ed entrò in un prossimo
cappio, ma poco tempo vi rimase, poiché in capo
ad un minuto il procuratore del Re lo vedde uscire
e dirigersi di nuovo alla sua volta con passo al-
quanto affrettato. Ripeté per poco il Casarri il
sintomo di prima di tenergli dietro ad ogni passo;
ma, finalmente, accorgendosi forse che non gli
era riuscito di scuoterlo dalla sua impossibilità,
lo raggiunse alla spalla e gli diede un urto violento.

Il procuratore del Re, che contemporaneamente alla
scossa ricevuta, si accorse di un rumore simile
già scatto di una molla, e che supponeva
fosse la permissão di un grilletto di pistola, si
rivolse allora coll'idea forse di mettere a segno
quel ribaldo. Ma ecco che il Casarri veniva in
quella sorpresa dal bravo maresciallo dei carabinieri,
che per fortuna era frattanto sopravvenuto
sul luogo, ed il quale, avendo veduto l'insano atto
di quell'uomo, lo arrestava, togliendogli di mano
un lungo coltello affilato e accuminato, e ciò non
senza che rimanesse egli stesso ferito alla mano
sinistra, per la resistenza oppostagli dal Casarri.

Per tal modo e grazie al coraggio del maresciallo
suddetto, scampava da serio pericolo questo signor
procuratore del Re, con vera soddisfazione dei
degni impiegati che dei cittadini indifensibili, i
quali non mancarono di attestargli il loro
sentimento, insieme all'orrore provato per l'abbom-
inevole attentato.

Servivano da Bergamo alla Lombardia del
11 che un certo signor G. Giovanni L., ra-
gioniero e consigliere provinciale da Cologno
al Sario, da qualche tempo prendeva grossa

somma a mutuo, presentando certificati di pos-
sidenza fuori da qualsiasi gravame. Però que-
sta frequente rievocazione di danaro ingenerò qual-
che sospetto, e dalle verificazioni fatte per
conto delle parti ebbe a risultare che detti
certificati, che portavano la firma ed il tim-
bro dell'agente delle tasse in Treviglio, erano
completamente falsi, essendoché i certificati
erano stati di proprio pugno dall'... ed il
timbro se lo era procurato da un incisore di
Milano, al quale oramai qualificato per l'agente
della tasse in Treviglio. L'autorità giudiziaria
di Bergamo ha tutto incostituito la relativa pro-
cedura, ma l'... che poté subodorare qual-
che cosa, prese tosto il volo. Il detto signor
L... teneva molte conoscenze con famiglie agiate
di Milano, e per conseguenza si dubita che
anche alcuni milanesi possano esser stati vit-
time della sua truffa così abilmente consumata.

È inutile l'aggiungere che il signor L... go-
dova fama disertata, e passava per persona molto
agiata.

Nello scorso mese, scrive la *Sentinella
Bresciana* del 11, sul territorio del circondario
di Chiari alcune grasseioni hanno messo in
sulla guardia l'autorità, che si diede tosto a
scoprirli gli autori per opera specialmente
del delegato di pubblica sicurezza in Chiari e
dei Reali carabinieri. Le indagini furono e-
sonate da successo, ed ai primi di questo mese
venivano arrestati dai carabinieri in Polse-
na (provincia di Bergamo) D. Giuseppe, d'anni 23,
D. Francesco, d'anni 20, e T. Angelo, pure
ventenne, sui quali cadono gravi sospetti di
colpa.

La *Voce del Polseina* di Rovigo del 11
scrive che la tassa che doveva andare a Roma
con gli arredi sacri della chiesa di S. Fran-
cesco arrivò il giorno prima a Rovigo scortata
dal carabinieri, e venne depositata al Regio tri-
bunale.

L'Empedocle di Girgenti del 6 scrive
che dal delegato di pubblica sicurezza e dai
reali carabinieri di Aragona venne arrestato
nel borgo di S. Elisabetta il latitante Man-
gieracina Giovanni, evaso il 17 ottobre 1868
dalla carceri di Mendì.

La sera del 3, in Racalmuto, venne as-
assinato il solitario Curto Vincenzo detto Ba-
scemi, d'anni 24, ma i suoi assassini furono
subito scoperti ed arrestati.

Vittime del freddo — La scorsa
notte, scrive il *Movimento* di Genova del 11,
tre infelici che si erano addormentati in mezzo
alla pubblica via mentre soffriva una brezza
invernale, morirono assiderati.

DISPACI ELETTRICI

(AGENZIA STEFANI)

Berlino, 11. — La Camera dei deputati
approvò a grande maggioranza la proposta
tendente a riacquisire al ministero l'indennità
per 720,000 talleri, compresi nelle spese del
1868 per interessi del prestito delle ferrovie,
il quale fu emesso per intero, contrariamente
alla decisione della Camera.

Parigi, 11. — Un telegramma da Freiberg
assicura che il re di Baviera ha manifestato
l'intenzione di abdicare in favore del principe
Ottone.

Parigi, 11. — Due redattori del *Reveil*
furono arrestati.

Un agente di polizia fu ucciso questa ma-
tina con un colpo di revolver da un operaio
meccanico che egli voleva arrestare in seguito
ad un mandato d'arresto. L'uccisore fu im-
prigionato.

Parigi, 12. — Ieri e nella notte precedente
furono fatti 35 arresti per cospirazione contro
il governo. Presso le persone arrestate si tro-
varono molti revolver, pugnali e munizioni.
In casa di May fu trovata una lettera di
Florens.

Costantinopoli, 11. — L'affare della fregata
è completamente accomodato. La Porta si so-
stituirà al Kedive presso la Compagnia dei co-
struttori per la consegna di quei legni.

Madrid, 12. — Il governo non risolveva
alcuna notizia sui conflitti che discorsi sorti
all'Avana. È quindi presumibile che, se è av-
venuto qualche conflitto, esso non abbia al-
cuna gravità.

Cairo, 11. — Sono categoricamente smentite
le voci che il Kedive abbia ordinato nuovi
armamenti. Al contrario l'esercito fu ridotto
a 15,000 uomini.

Le relazioni tra la Porta ed il Kedive sono
assai soddisfacenti.

Costantinopoli, 11. — Gli armeni cattolici
dissidenti invieranno a Roma tre delegati.

Parigi, 12. — Assicurasi che nella scorsa
notte siano stati fatti tre arresti importanti.

Parigi, 12. — La Francia dice che furono
fatti parecchi arresti in seguito ad un com-
plotto ordito contro la vita dell'imperatore.

Corre voce che presso gli individui arrestati
siano state trovate alcune lettere assai com-
promettenti di Rochefort.

I giornali pubblicano una lettera diretta da
Rochefort al presidente Schneider, la quale
propone di mettere il ministero in istato di
accusa per scetticismo alla guisa civile.

Parigi, 12. — La *Patrie* conferma che al-
cune carte assai importanti e compromettenti
siano state sequestrate presso le persone ar-
restate.

Parigi, 12. — Corpo legislativo. — Ordina-
re vuole leggere la lettera di Rochefort. Il
presidente consulta la Camera, che si pronun-
zia negativamente. Ordinare vuole rimet-
tere

tare la lettera al presidente, ma questi risu-
sa di riceverla. L'incidente non ha seguito.

Madrid, 12. — Seduta delle Cortes. — Ri-
vero accusa i carlisti di cospirare e di pre-
parare un nuovo appello alle armi; soggiunge
che il governo non sospenderà la garanzia
costituzionale, malgrado una loro sollecitazione.

Berlino, 12. — Oggi ebbe luogo la chiu-
sura della Dieta. — Bismarck pronunciò un
discorso nel quale enumerò le leggi votate ed
annunziò che la Dieta verrà riconvocata in
sessione straordinaria. Non fece alcuna cen-
na delle relazioni colle potenze estere.

BORSA DI PARIGI

Parigi, 11 febbraio

	11	12
Rendita francese 3 % . .	73 37	73 22
" " report . .	— —	— —
" Italiana 5 % . .	54 65	54 60
" " in contanti	— —	— —
Sconto Rendita Italiana . .	— —	— —

Furono a co-
 Svizzera a
 Francia, An-
 Inghilterra,
 Grecia e T
 Mosca
 Reklinski e
 Casan
 F
 Il mi
 non plac
 narono p
 ce n' ha
 che si gli
 come gli
 avrebbero
 mera un
 quelli ch
 l'intero p
 il Sella
 Che ha
 messa q
 atti am
 Hanno fa
 trovaron
 clericale
 zione pe
 obbligaz
 Furon
 e moder
 sa lor g
 orribil.
 Impiega
 l'inesora
 700 mil
 ziano a
 pel fatt
 il corpo
 Govene,
 promesse
 l'on. Va
 nomie sv
 nistri e
 o la sim
 In qu
 Inventiv
 l'on. M
 uni a g
 ae il m
 un'oppo
 invincibi
 fanno l
 E gli al
 rarai a
 veduto
 gultato
 fatta q
 tutti gli
 sarà qu
 sce pro
 tore ch
 RIVIS
 LA
 Un sal
 vani, pol
 il chiaro
 forta, ro
 Sono le
 La ma
 maestose
 per ora
 una tren
 una coss
 ma il m
 testro de
 glio col
 è in cass
 La con
 vaci e tr
 del poac
 conta ma
 temia h
 da mon
 cina, car
 25 ai 30
 più terd
 venir i